

# 平成 27 年度事業報告

(平成 27 年 4 月 1 日から平成 28 年 3 月 31 日まで)

## 1) 平成 27 年度助成事業について

### (1) 若手美術家の在外研修に対する助成

#### ① 募集 (募集期間、平成 26 年 10 月 1 日～11 月 12 日)

- ア. 美術系大学、美術館等約 400 施設に周知方を依頼した。
- イ. 文化機関、画廊等約 70 箇所に周知方を依頼した。
- ウ. 新聞、Web 媒体、美術専門誌約 200 社に募集掲載を依頼した。

#### ② 選考・審査

応募は、132 件であった。

- ア. 次の評価要素等を勘案し、分担審査によって第一段審査、次いで全選考委員によって第二段審査を行った。
  - a. 発想の独創性
  - b. 研修計画の実現性
  - c. 美術界への貢献度
  - d. 財団の助成対象としての適合性
- イ. 平成 27 年 2 月 23 日開催の第 6 回選考委員会における合議によって、18 名の助成候補者を選定し、選考委員長は理事長に報告した。
- イ. 理事長は、同報告にもとづき、平成 27 年 2 月 27 日、助成対象者 18 名を決定し、本人に通知した。(助成額 5,403 万円)

### (2) 在外研修終了後の成果発表 (展示会開催) に対する助成

#### ① ポーラミュージアムアネックス展 2015 ザ・ニュー・ヴィジョン

- ア. 開催期間 平成 27 年 4 月 7 日～4 月 26 日 (20 日間)
- イ. 開催場所 ポーラ銀座ビル 3 階 ポーラミュージアムアネックス
- ウ. 出展作家 4 名
- エ. 入場者数 1,890 名 (レセプション含む)
- オ. 助成金額 663 万円

#### ② ポーラミュージアムアネックス展 2016 イメージと人体

- ア. 開催期間 平成 28 年 2 月 26 日～3 月 21 日 (25 日間)
- イ. 開催場所 ポーラ銀座ビル 3 階 ポーラミュージアムアネックス
- ウ. 出展作家 4 名
- エ. 入場者数 2,674 名 (レセプション含む)
- オ. 助成金額 543 万円

(3) 美術館職員の調査研究に対する助成

① 募集（募集期間、平成 26 年 10 月 1 日～11 月 12 日）

- ア. 美術館、博物館等約 400 施設に周知方を依頼した。
- イ. 文化機関、画廊等約 70 箇所に周知方を依頼した。
- ウ. 新聞、Web 媒体、美術専門誌約 200 社に募集掲載を依頼した。

② 選考・審査

応募は、35 件であった。

- ア. 次の評価要素等を勘案し、分担審査によって第一段審査、次いで全選考委員によって第二段審査を行った。
  - a. 発想の独創性
  - b. 研修計画の実現性
  - c. 美術界への貢献度
  - d. 美術館充実への貢献度
  - e. 財団の助成対象としての適合性
- イ. 平成 27 年 2 月 23 日開催の第 6 回選考委員会における合議によって、12 件の助成候補者を選定し、選考委員長は理事長に報告した。
- ウ. 理事長は、同報告にもとづき、平成 27 年 2 月 27 日、助成対象者 12 件を決定し、本人に通知した。（助成額 2,080 万円）

(4) 美術に関する国際交流助成

① 募集（募集期間、平成 26 年 10 月 1 日～11 月 12 日）

- ア. 美術館、大学等約 400 施設に周知方を依頼した。
- イ. 文化機関、画廊等 70 箇所に周知方を依頼した。
- ウ. 新聞、Web 媒体、美術専門誌約 200 社に募集掲載を依頼した。

② 選考・審査

応募は、66 件であった。

- ア. 次の評価要素等を勘案し、分担審査によって第一段審査、次いで全選考委員によって第二段審査を行った。
  - a. 主催者ないし主催団体
  - b. 会議のテーマと実績
  - c. 全体の規模と参加者
  - d. 会議の成果と、その成果の公表方法
- イ. 平成 27 年 2 月 23 日開催の第 6 回選考委員会における合議によって、12 件の助成候補者を選定し、選考委員長は理事長に報告した。
- ウ. 理事長は、同報告にもとづき、平成 27 年 2 月 27 日、助成対象者 12 件を決定し、本人に通知した。（助成額 2,091 万円）

(5) 助成対象者に対する贈呈式・懇親会の開催

平成 27 年 4 月 6 日、ポーラミュージアムアネックス（東京都中央区銀座 1-7-7）において、当財団関係者出席のもと第 20 回助成金贈呈式を開催し、理事長より助成対象者へ目録の贈呈を行った。引続き同ビル内において懇親会を開催した。

## 2) 美術館事業について

### (1) 企画展

- 平成 27 年 4 月 4 日～9 月 27 日  
「セザンヌ 近代絵画の父になるまで」展開催。  
来館者：70,819 人
- 平成 27 年 10 月 3 日～平成 28 年 3 月 13 日  
「自然と都市 印象派からエコール・ド・パリまで」展開催。  
来館者：60,815 人
- 平成 28 年 3 月 19 日～3 月 31 日  
「Modern Beauty フランスの絵画と化粧道具、ファッションにみる美の近代」展開催。  
(会期：平成 28 年 3 月 19 日～9 月 4 日)  
来館者：6,995 人

### (2) 美術館内（講堂、展示室、遊歩道等）でのレクチャー（無料）

#### ① 企画展関連

##### ア. 「セザンヌ」展

平成 27 年 4 月 18 日（土） （参加 105 名）	講演会「山田五郎氏によるアートトーク」 講師 山田五郎（編集者、タレント）
平成 27 年 4 月 25 日（土） （参加 12 名）	「ギャラリートーク」 講師 ポーラ美術館学芸員 工藤弘二
平成 27 年 5 月 16 日（土） （参加 34 名）	講演会「セザンヌ芸術の魅力」 講師 島田紀夫(前ブリヂストン美術館館長)
平成 27 年 5 月 23 日（土） （参加 19 名）	「ギャラリートーク」 講師 ポーラ美術館学芸員 工藤弘二
平成 27 年 6 月 20 日（土） （参加 17 名）	「ギャラリートーク」 講師 ポーラ美術館学芸員 工藤弘二
平成 27 年 6 月 27 日（土） （参加 24 名）	トークイベント 「セザンヌ 南仏での暮らしと食」 講師 林綾野(インデペンデント・キュレーター)
平成 27 年 7 月 18 日（土） （参加 31 名）	「ギャラリートーク」 講師 ポーラ美術館学芸員 工藤弘二
平成 27 年 8 月 22 日（土） （参加 34 名）	「ギャラリートーク」 講師 ポーラ美術館学芸員 工藤弘二
平成 27 年 9 月 12 日（土） （参加 23 名）	「ギャラリートーク」 講師 ポーラ美術館学芸員 工藤弘二
平成 27 年 9 月 13 日（日） （参加 23 名）	「越中正人氏によるアーティストトーク」 講師 越中正人（現代美術家） 聞き手 ポーラ美術館学芸員 工藤弘二

イ. 「自然と都市」展

平成 27 年 10 月 11 日 (日) (参加 25 名)	「サンデーレクチャー」 講師 ポーラ美術館学芸員 東海林洋
平成 27 年 10 月 25 日 (日) (参加 20 名)	「サンデーレクチャー」 講師 ポーラ美術館学芸員 東海林洋
平成 27 年 11 月 6 日 (土) (参加 15 名)	「ギャラリートーク」 講師 ポーラ美術館学芸員 東海林洋
平成 27 年 11 月 7 日 (日) (参加 57 名)	「サンデーレクチャー」 講師 ポーラ美術館学芸員 原 唯
平成 27 年 11 月 22 日 (日) (参加 65 名)	「サンデーレクチャー」 講師 ポーラ美術館学芸員 山埜菜未
平成 27 年 12 月 13 日 (日) (参加 35 名)	「サンデーレクチャー」 講師 ポーラ美術館学芸員 東海林洋
平成 27 年 12 月 27 日 (日) (参加 33 名)	「サンデーレクチャー」 講師 ポーラ美術館学芸員 工藤弘二
平成 28 年 1 月 10 日 (日) (参加のべ 231 名)	「第四回ギャラリートーク 駅伝」 箱根駅伝の形式で計 10 回、美術館学芸員 5 名が リレートークを実施。
平成 28 年 1 月 24 日 (日) (参加 27 名)	「サンデーレクチャー」 講師 ポーラ美術館学芸員 東海林洋
平成 28 年 1 月 30 日 (土) (参加 20 名)	「ギャラリートーク」 講師 ポーラ美術館学芸員 東海林洋
平成 28 年 2 月 14 日 (日) (参加 21 名)	「サンデーレクチャー」 講師 ポーラ美術館学芸員 山埜菜未
平成 28 年 2 月 28 日 (日) (参加 52 名)	「サンデーレクチャー」 講師 ポーラ美術館学芸員 東海林洋
平成 28 年 3 月 5 日 (土) (参加 28 名)	「ギャラリートーク」 講師 ポーラ美術館学芸員 東海林洋
平成 28 年 3 月 13 日 (日) (参加 35 名)	「サンデーレクチャー」 講師 ポーラ美術館学芸員 東海林洋

ウ. 「Modern Beauty」展

- ・平成 28 年 3 月 26 日 (土) 講演会「モードが 20 世紀をつくった。」  
(参加 33 名) 講師 鹿島茂 (フランス文学者)

② 常設展関連

- ・平成 27 年 6 月 6 日 (土) コレクション・トーク「モネはどこで描いたか？」  
(参加 24 名) 講師 ポーラ美術館学芸員 東海林洋
- ・平成 27 年 12 月 12 日 (土) コレクション・トーク  
「日本人にしか描けない油彩画を求めて-岡田三郎助《あやめの衣》を中心に」  
(参加 15 名) 講師 ポーラ美術館学芸員 山埜菜未

### (3) 美術館外での学芸活動（講演会等）

生涯学習普及活動の一環として、学芸員が他の美術館等において、講演会を行っている。

- ・ 平成 27 年 6 月 13 日（土） 京都大学  
シンポジウム「〈近代絵画の父—セザンヌ〉を再考する」  
発表「フランスにおけるセザンヌ芸術の受容をめぐって」  
パネラー ポーラ美術館学芸員 工藤弘二
- ・ 平成 27 年 6 月 16 日（火） ポーラミュージアムアネックス  
トークイベント「サ・シ・ス・セザンヌ、そうだったのか！」  
講師 ポーラ美術館学芸員 工藤弘二

### (4) 授業の一環として美術館を利用する際の優遇措置

① 小中学生が授業の一環として利用する際の入館料無料（引率教員を含む）

平成 27 年 4 月から平成 28 年 3 月までの利用者数 282 名（前年 776 名）

\*箱根山の噴火警戒レベルが上昇したため、学校団体の予約キャンセルが相次ぎ、利用団体数が激減した。

- ・ 平成27年 4月25日（金） 東京女子学園中学校（児童・教員 60名）
- ・ 平成27年 8月 6日（木） 小田原市立酒匂中学校（児童・教員 9名）
- ・ 平成27年11月 8日（日） 山北町立山北中学校（児童・教員 13名）
- ・ 平成27年11月18日（水） 沼津市立開北小学校（児童・教員 58名）
- ・ 平成27年11月28日（土） 伊豆市立修善寺中学校（児童・教員 18名）
- ・ 平成28年 3月 5日（土） 御殿場市立御殿場中学校（児童・教員 47名）
- ・ 平成28年 3月 5日（土） 函南町立東中学校（児童・教員 11名）

② 土曜日の小中学生無料（地域に関係なく全国の小中学生を対象）

平成 27 年 4 月から平成 28 年 3 月までの利用者数 924 名（前年 984 名）

## (5) ワークショップ(参加学習)

### ① 子どものためのワークショップ

\*毎年、「夏休み子ども美術鑑賞会」を開催していたが、箱根山の噴火警戒レベルが上昇したため中止とした。平成28年度夏は実施予定。

### ② 学校授業の一環としてのワークショップ

- ・平成27年7月22日(水) 「静岡理工科大学事前レクチャー(出張)」  
学生36名、教員1名参加  
美術館での鑑賞に向けて、学芸員がレクチャーを行った。
- ・平成27年8月5日(水) 「静岡理工科大学レクチャー」  
学生36名、教員1名参加  
学芸員によるセザンヌ展のレクチャー及びワークシートを作成し発表を行った。
- ・平成27年7月30日(木) 「町立箱根中学校 鑑賞教室」  
生徒12名、教員2名参加  
風景画に関するワークシートを作成し発表を行った。
- ・平成27年10月15日(木) 「函嶺白百合学園事前授業(出張)」  
生徒38名、教員3名参加  
自然と都市展についてレクチャーを行った。
- ・平成27年10月23日(金) 「函嶺白百合学園鑑賞授業」  
生徒39名、教員5名参加  
「私の好きな風景」をテーマに風景画を各自作成し発表を行った。

### ③ 企画展・常設展関連のワークショップ

- ・平成27年8月8日(土) 「じっくり04きいてみる」ワークショップ  
全2回、総参加者数48名 講師：小松正史(京都精華大学教授)  
常設展内「じっくり」の音響監修者である小松氏の指導により、聴覚と視覚を用いて自然の風景と絵画作品を鑑賞した。

## (6) 美術館内サービス

### ①情報コーナー

館内情報コーナーに設置の5台のパソコンにて「収蔵品案内」を公開。約1,100点の作品の検索が可能。展示に沿った解説、作品の細部まで鑑賞できる高精細画像に加え、画家の制作の背景を紹介した動画が好評。小学校低学年でも操作可能なため、教育効果が高い。

### ②『小中学生のための鑑賞ガイド』

学芸部の教育普及担当と企画展担当者の連携により、小中学生向けの企画展鑑賞ガイドを製作、入館時に受付で配布している。子ども向けの普及活動として一定の効果をあげている。

### ③『自然と都市 印象派からエコール・ド・パリまで』リーフレット

展覧会に合わせ、大判リーフレットを作成。展覧会のみどころとパリの地図を掲載し、来館者が都市を散策する感覚で鑑賞できるよう無料配布した。

## 3) その他の事業について

当財団収蔵の美術品を他の展覧会に出品した。(合計206点)